

SWISS Magazine



April 2016

Compelling
Krakow



Vivian



Maier

Jeder weiss, wie sie ausgesehen hat, und doch weiss man so wenig über sie: Vivian Maier (1926–2009), das wohl berühmteste Kindermädchen der Fotografiegeschichte. Ein Zufall war es, der das immense fotografische Werk Vivian Maiers ans Licht brachte. Genau genommen waren es einige Kisten mit etwa 100 000 Negativen, die 2007 auf einer Auktion in Chicago versteigert wurden. In diesen Kisten schlummerten die Aufnahmen, die Vivian Maier vor allem in den 50er- und 60er-Jahren in den Strassen New Yorks und Chicagos gemacht hatte. Szenen aus dem Alltag; Menschen, Kinder und immer wieder Porträts von sich selbst – heute würde man diese Fotografien Selfies nennen. Reflexionen im Schaufenster, Spiegelbilder, Schatten.

Vivian Maier war zeitlebens eine Einzelgängerin, die in ihrer Freizeit still und unauffällig ihrer Leidenschaft für die Fotografie nachging. Erst mit der Entdeckung und der Aufarbeitung ihres Werks wurde sie posthum zur gefeierten Fotografin, die ihren Schatz nun mit der ganzen Welt teilt. •

Text: Birgit Filzmaier
Photos: Vivian Maier

Everyone knows what she looked like, but so little else is known about her: Vivian Maier (1926–2009), the most famous nanny in the history of photography. It was sheer chance that brought to light Maier's vast oeuvre of photographs – more precisely, a collection of boxes containing some 100,000 negatives which were put up for auction in Chicago in 2007. In these boxes lay the pictures that Vivian Maier had taken, largely in the 1950s and 1960s, on New York's and Chicago's city streets. Everyday scenes of people and children and, again and again, images of the photographer (or selfies, as we would call them today). Reflections in shop windows, mirrors, shadows.

Throughout her life Maier remained a loner who quietly and unobtrusively pursued her passion for photography in her spare time. And it is only since the discovery of her huge body of work and the publication of parts thereof that she has been fêted as a truly discerning observer whose treasure trove of images is now being shared with the world. •

Previous pages:
Left: Self-Portrait, 1960

Right: New York City,
September 10, 1955

Right: New York,
September 3, 1954

Information

Vivian Maier, 1926
in New York geboren,
verbrachte einen
Grossteil ihrer Jugend
in Frankreich. 1951
kehrte sie nach New
York zurück; ab 1956
lebte sie in Chicago.
Die detektivische
Erforschung ihres
Lebenswerks münde-
te bislang in drei
Büchern, zahlreichen
musealen Ausstel-
lungen – darunter erst
kürzlich eine in der
Photobastei Zürich –
sowie im preisgekrön-
ten Dokumentarfilm
«Finding Vivian Maier».

Vivian Maier was
born in New York City
in 1926. After spending
much of her youth in
France, she returned to
her birthplace in 1951;
and from 1956 onwards
she lived in Chicago.
The posthumous inter-
est in her life and work
has so far spawned
three books, numerous
exhibitions (including
a recent one at the
Photobastei Zurich)
and an award-winning
documentary entitled
"Finding Vivian Maier".

vivian-maier.com
filzmaier.ch





Untitled, 1957



Untitled (undated)



The Balaban & Katz United Artists Theater,
Chicago, IL, 1961



New York, April 10, 1955